



INOVISCO

Daten Vorgaben

Digitales Riesenposter

www.inovisco.com

Daten Vorgaben

Digitales Riesenposter

Datenbesonderheiten:

Medium

Hochleistungs Großbildprojektor

Abspielbare Daten:

Musikdateien

.MP3, .WMA, .WAV

Bilddateien

.JPEG, .BMP, .TIFF

Filmdateien

MP4 mit dem Codec h.264

Lichtstärke

ca. 15.000 ANSI-Lumen

Kontrastverhältnis

2000:1

Phys. Auflösung

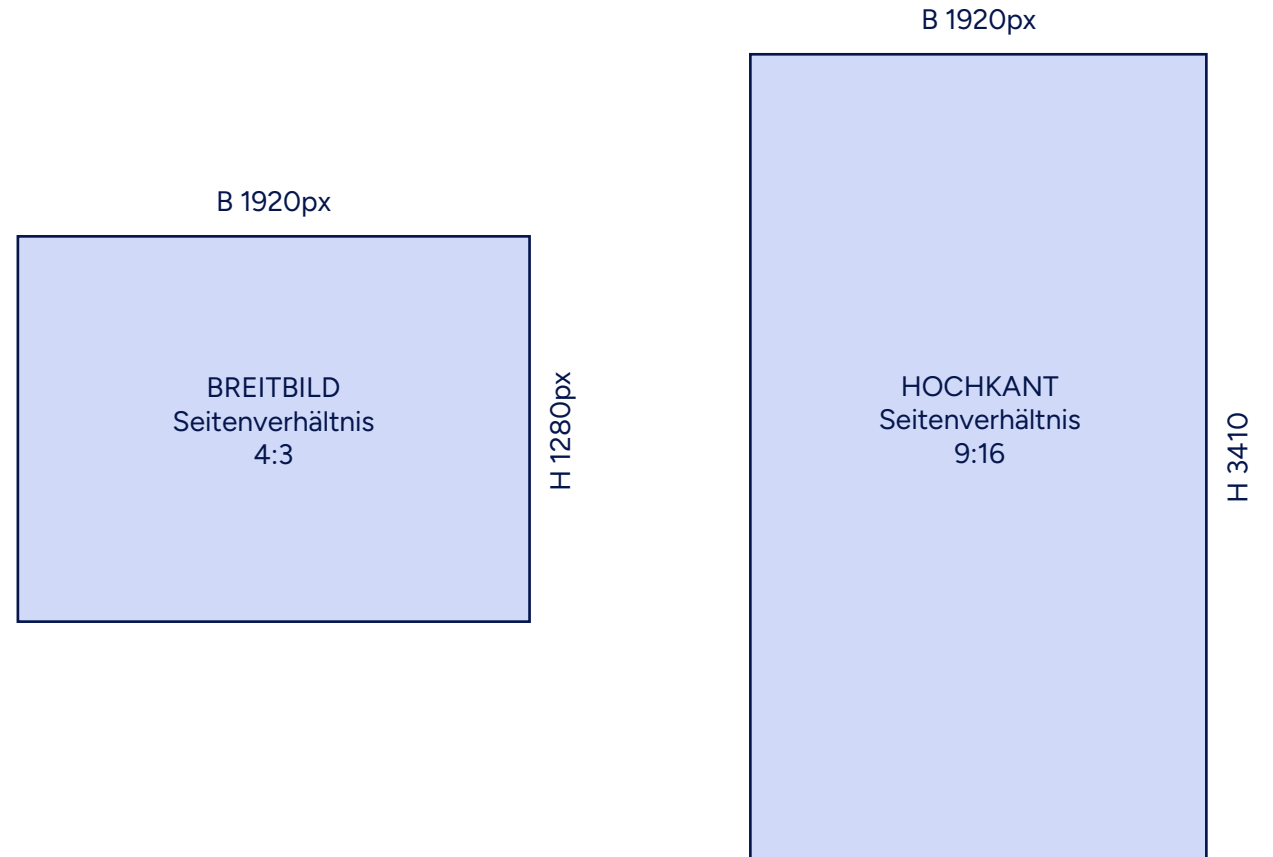
1920 x 1280 / 1920 x 3410 px

Video

mind. 720p, 1080i

Opt. Videolänge

je Clip zwischen 10-20 Sek.



Daten Vorgaben

Digitales Riesenposter

Wichtige Hinweise:

Um das bestmögliche Ergebnis für Projektionen an verschiedenen Projektionsstandorten zu erreichen, sind die Daten in einer Breitbild- sowie einer Hochformat Variante mit MINDESTENS Abmessungen rechts zur Verfügung zu stellen.

Motivaufbereitung:

Ein Beamer kann nur dann Licht projizieren, wenn das Motiv dies vorsieht. Weiß strahlt am hellsten, Schwarz ist die Abwesenheit von Licht. Schwarze Flächen werden also nicht beleuchtet, sondern ausgespart, so dass der Hintergrund der Projektionsfläche voll sichtbar ist. Bei einer beigefarbenen Wand wird also die Farbe der Wand (beige) wiedergegeben. Grautöne werden durch ein schwächer strahlendes Weiß erzeugt. Je stärker die Kontraste im Bild sind, desto mehr „springt“ die Information hervor. Hellgraue Schrift auf weißem Hintergrund ist suboptimal. Sattte blaue Schrift auf weißem Grund ist dagegen sehr gut, weil kontrastreich. Typografie und andere wichtige Elemente sollten großzügig dimensioniert und nicht filigran sein. Vor allem auf rauem Putz kann das Motiv durch den unregelmäßigen Untergrund leicht unscharf wirken. Zu kleine Details können unkenntlich werden.

Datenanlieferung:

- E-Mail (bei Datengröße $\leq 10\text{MB}$) an daten@inovisco.com
- Filehosting-Dienste wie wetransfer, ZetaUploader etc.



Bei Fragen zu den Datenvorgaben
oder für Hilfe bei der Erstellung,
bitte wende dich an:

Produktion
daten@inovisco.com
+49 (0) 221 – 677 78 462